

Workshop D5:

Scham & Selbstentwertung – kreativer Umgang mit selbstentwertenden Anteilen in der Musikpsychotherapie

Jochen Sattler

Dipl. Musiktherapeut



Foto ©

Workshopbeschreibung:

Die psychotherapeutische Arbeit mit selbstentwertenden Anteilen bewegt sich in den meisten Fällen in einem hochgradig schambesetzten Tabubereich unserer Klienten und erfordert daher sowohl im Einzel-, besonders aber auch im Gruppensetting sensible und durchdachte Therapiestrategien.

„...Die Entwicklung von Schamgefühlen ist so gesehen eine Voraussetzung für die Akzeptanz von Selbstgrenzen, auf der anderen Seite sind die chronischen Schamgefühle ein schweres Hindernis für die Auseinandersetzung mit allen inneren Phantasien“ – so beschreibt Micha Hilgers treffend in „Scham – Gesichter eines Affekts“ (Vandenhoeck & Ruprecht 2013) das Widerspruchsfeld, in dem wir uns therapeutisch bei der Arbeit mit schambesetzten Themen befinden.

In dem Workshop soll die Tischtrommelkonferenz als hilfreiche musiktherapeutische Methode vorgestellt werden, bei der unaussprechliche Tabuthemen in einem kreativen Erlaubnisrahmen auf den Tisch kommen dürfen. Der besondere Fokus soll dabei auf die Interventionsmöglichkeiten bei schambesetzten selbstentwertenden Anteilen einzelner Teilnehmer*innen in Gruppenprozessen gerichtet sein.

Neben einer Vielzahl an praktischen Übungen sollen kurze Theorieblöcke, die u.a. das Thema Selbstentwertung im Spiegel psychotherapeutischer Schulen reflektieren wie auch systemtheoretische Zusammenhänge herstellen, zu einem vertieften Verständnis der vorgestellten Strategien beitragen.

Zur Person:

Dipl. Musiktherapeut, Lehrmusiktherapeut DMtG, systemischer/ transaktions-analytischer Berater DGTA. Er arbeitet seit knapp 30 Jahren als Musikpsychotherapeut und Leiter der Kreativtherapien in der Stadtklinik Frankenthal/Pfalz; gestaltet mit von ihm entwickelten Modulen Teamentwicklungs- und Beratungsprozesse sowie Gesundheitsförderungsseminare bei verschiedenen Wirtschaftsunternehmen, Entwicklung und Beforschung der Tischtrommelkonferenz, Forschungsarbeiten zur bewusstseinsverändernden Wirkung archaischer Klangkörper; Lehraufträge/Seminare u.a. an der Kath. Hochschule Freiburg, Ludwig-Maximilians-Univ. München, Universität Heidelberg. www.sattler-musik.de